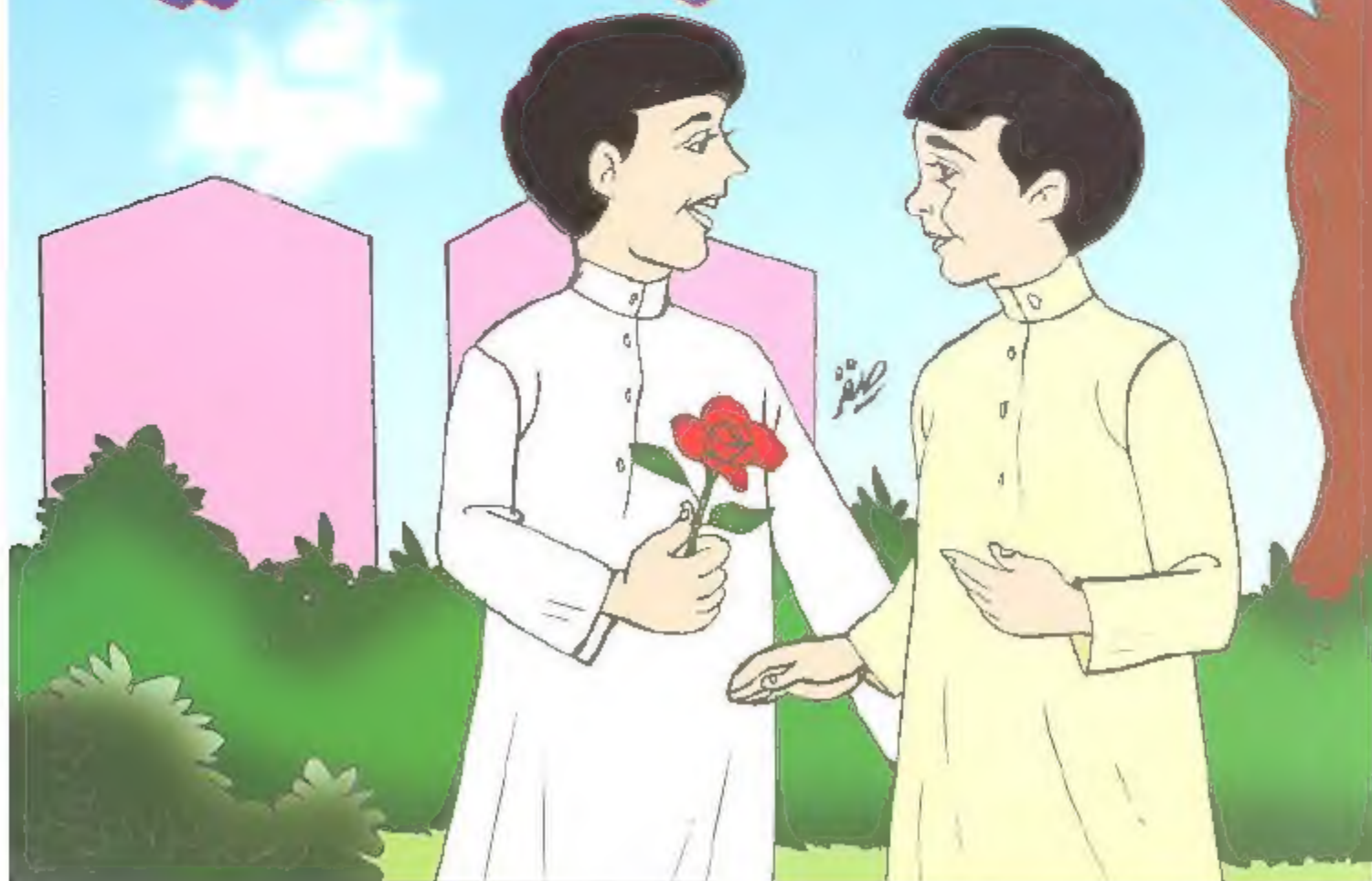


براعم الإيمان



العدد (٣٦١) صفر ١٤٢٨هـ - فبراير - مارس ٢٠٠٧م

جاري



سيناريو:
تمام أحمد
رسم:
عماد صقر

النظافة من الإيمان

مجاهد





براعم الإيعان



طريق النجاح

أعزائي الأحياء الصغار:

ما أحوجكم وقد عدتم إلى مقاعد الدراسة بعد انقضاء العطلة الانتصافية إلى وقفة قصيرة يقض فيها كل واحد منكم مع نفسه ليقوم أداءه وماذا حقق من نتائج في الفصل الدراسي الأول، فإن كان من المتفوقين فليحافظ على تفوقه ببذل مزيد من الجهد وإن كان غير ذلك فليعلم أن التفوق صناعة لها أسسها ومقوماتها فليتقن صناعة النجاح عن طريق الأخذ بأسبابها وفي مقدمها الاتكال على الله سبحانه وتعالى والاستعانة بالصبر والصلاة وتلاوة القرآن الكريم وثقة بالنفس والابتعاد عن القلق والتوتر أثناء المذاكرة وتأدية الاختبارات ومضاعفة الجهد وتنمية القدرات وتذكركم بالمثل القائل:

«من جد وجد ومن سار على الدرب وصل»
أتمنى لكم فصلاً دراسياً موفقاً
والسلام عليكم

المحرر



استنبول مدينة المساجد والمتاحف والجسور

إعداد: هالة محمد

بالمشاهدة في استنبول قصر طوبقابي الذي كان المقر السياسي للسلطنة العثمانية لمدة ٤٠٠ عام ومتحف اياصوفيا الذي شيده الامبراطور قسطنطين في القرن الرابع الميلادي. ويوجد أيضا العديد من المتاحف في استنبول كمتحف «كاريه» الذي يعد نموذجا مذهلا لجمال الفن البيزنطي الروماني على الأخص بفسيفسائه وجدرانه المزخرفة التي تعود إلى القرن الرابع عشر الميلادي وقصر «بره باتان» الذي أقامه البيزنطيون في القرن السادس الميلادي ومتحف اتاتورك ومتحف «ساديركهانم» والمتحف البحري ومتحف الموزايك.

كما تنتشر باستنبول الأسواق التاريخية كالسوق المسقف «قابل جارش» المشيد في القرن الخامس عشر الميلادي وهناك سوق مصر الشهير الذي أمرت بتشيدته السلطنة «خليجة» في القرن السابع عشر الميلادي كما تتوافر بالمدينة محلات التسموق الحديثة «كجاروسل» و«كالييري أتاكوي» و«واق مركز» و«كابييتول» و«كاري فورسا» و«كواه جارش» و«بروفيلو».



أحيائها وأعزاعها البراعم،

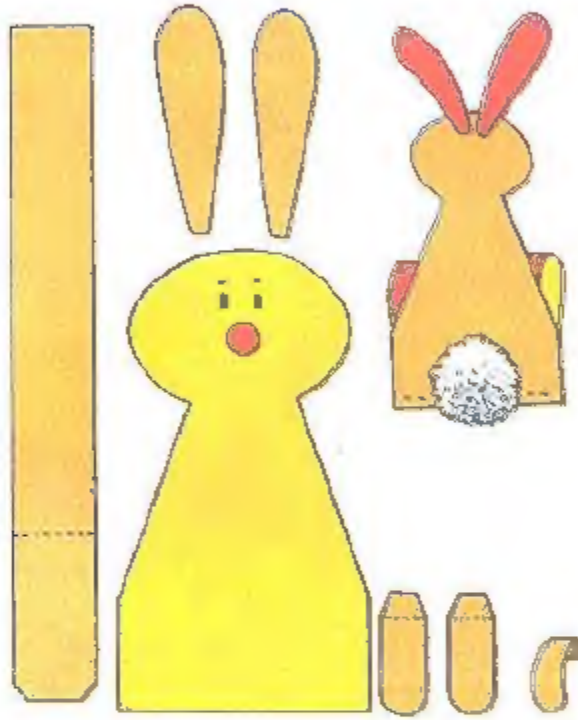
يعتبر جسر السلطان محمد الفاتح في مدينة استنبول التركية الجسر الوحيد في العالم الذي يربط بين قارتين هما قارة آسيا وقارة أوروبا.

ويهر الجسر فوق بحر مرمرية ومضيق البوسفور الذي يصل بحر ايجه والبحر الأسود ويربط الجزء الآسيوي التركي بالجزء الأوروبي التركي الذي يشكل ما نسبته ٢ بالمئة من مساحة تركية الكلية.

وتعد استنبول من أكبر وأروع مدن تركيا ويقطنها أكثر من ١٣ مليون نسمة من عدد سكان تركيا البالغ ٦٨ مليون نسمة كما أنها تحقق للجمهورية التركية نصف العائدات الضريبية المدفوعة للدولة وثالث الناتج الصناعي بتركيا.

وترتفع باستنبول ماذن أكثر من ٥٠٠ مسجد وجامع تزين بها أركان المدينة أشهرها «مسجد السلطان أحمد» المبني في القرن السابع عشر الميلادي بناء على أوامر السلطان سليمان القانوني. وهناك مسجد السلطنة مهريمان المشيد في القرن السادس عشر الميلادي الذي يوجد فيه ١٦١ نافذة زجاجية يشع الضوء من خلالها كما يمتاز بتصميم هندسي رائع. ومن الأماكن الجديدة

أرنباً من ورق



الأدوات

المستخدمة

- ١- ورق مقوى ملون
- ٢- قلم فلوماستر أسود
- ٣- قطعة فطن صغيرة
- ٤- صمغ

طريقة

الصنع

- ١- انقل الرسوم التي أمامك مع تكبير الرسم إلى المقاس الذي تريده، ومن الممكن أن تحافظ على المقاس نفسه، ولتقوم بعمل مزروعة

كبيرة للأرانب، أو أن تقوم بعمل أرانب ضخمة الحجم بأعداد قليلة.

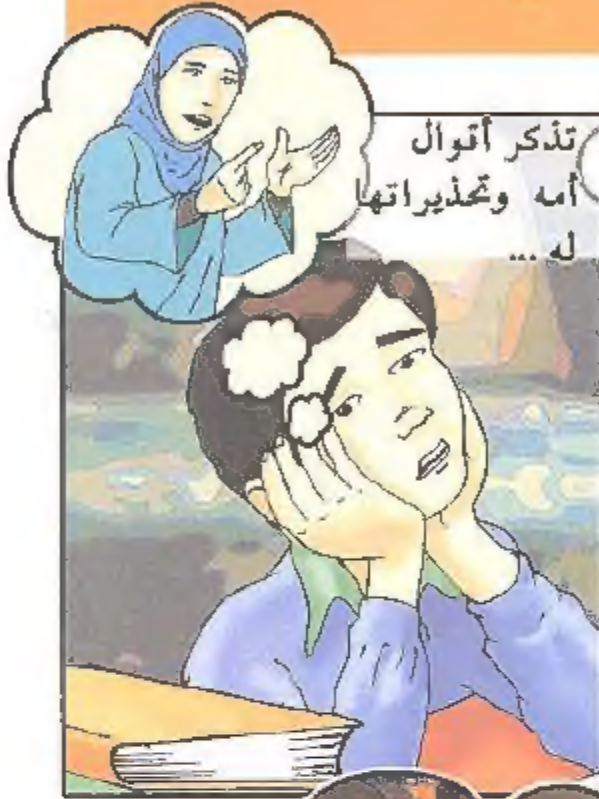
٢- قم بتلوين الأشكال والضحك الأذان على الرأس في أي اتجاه، ثم قم بتلوين العينين باللون الأسود.

٣- قم بشني الأقدام الخلفية مع مراعاة علامة الثنية واعمل شبيه دائرة والضحك أو حيسها بدياسة ثم الضق القدمين على الجسم.

٤- قم بشني الأقدام الأمامية ثم الصقها في مكانها.

٥- قم بلصق قطعة الفطن مكان الذيل وبذلك، تحصل على أرنب من صنع يديك.





أريد دروس الفيزياء بنكهة
الفراولة و دروس الرياضيات
بنكهة الموز و...

أسف.. مع اقتراب
موعد الامتحان نفد مخزون
الأقراص الفاترة

و في المنزل...

هذه حقنة الدرس الرابع في التاريخ..

آي

.. وهذه حقنة الدرس السابع في الجغرافيا

آي

.. والآن.. حقنة الدرس الخامس في العلوم..

آي

لا بأس... أعطنيها
على شكل...
كبسولات للبلع
أو حتى على شكل
شراب... ليس
لدي خيار ولا أحب
المداكرة

أسف.. إنفذ كل
مالدينا من أقراص
و كبسولات وشراب
ولم يتبق سوى...
الحقن..!

لا.. لا.. لا..
كفى.. كفى.. من
الحقن.. أفضل أن
أذاكر

كان هذا الحلم مزعجا... فهل
اتعظ سعد مما رأي.. طبعا
فهو لا يحب المعلومات
على شكل حقن
مؤلمة... وأنت
ماذا تفضل؟

تمت

جاري

شعر: د. هاني ممدوح عبد الحليم - سوريا

جاري.. جاري
يحفظ عرشي
يكتنم سري
ومعاناتي
بالأقدار لا أرميه
بالورد دوماً ألقاه
في المشفى
وفي كل مكان

❖❖❖

لو غبت
يتبعني بسؤاله
أحوالي المرة تحزنه
بيكي ألماً
لو خافتني عبراتي
أو زادت أحزاني

جاري.. جاري
يسكن بيتاً
بمحاذاتي
بسمته الحلوة
في كل زمان
❖❖❖



مأدبة القرآن

إعداد: فتحي موسى، مصر

سورة التوبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
فِي تَضَلُّيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِمْ
بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فُجِعَ لَهُمْ كَعَصِفٍ مَأْكُولٍ ﴿٥﴾

الشرح والبيان

تحدثت هذه السورة عن قصة أصحاب الفيل، وزعيمهم الكافر أبرهة الأشرم الذي بنى كنيسة هائلة في اليمن وأراد أن يصرف حج العرب إليها أن ويتركوا الكعبة في مكة، فكرهت العرب ذلك وغضبت قريش ولم يذهب إلى كنيسته أحد حتى جاء رجل من كنانة وتغوط فيها ولطخ جدرانها بالنجاسة احتقاراً لها، فغضب أبرهة وحلف أن يهدم الكعبة وجهر جيشاً كبيراً، ضم عدداً من الفيلة، فلما وصلوا إلى

مكان قريب من مكة أرسل الله عليهم طيوراً كثيرة تحمل حجارة صغيرة ترميهم بها، فماتوا وهلكوا جميعاً، وحفظ الله الكعبة من كيد الظالمين، وأباضها قبلة خالدة إلى يوم الدين.
دروس مستفادة

- ١- المسلم يتعرف على قصص السابقين ويستفيد منها.
- ٢- الله يحمي بيته الحرام وينصر المؤمنين.
- ٣- الله يهزم أعداءه ويرسل عليهم عقابه.
- ٤- المسلم يعظم الكعبة بيت الله الحرام.

توصيات عملية

■ احرص على أن تردد دائماً هذا الدعاء: «اللهم اجعلنا من جنودك فإن جنودك هم الغالبون».

معاني المشرقات

أصحاب الفيل	جيش أبرهة
كنيستهم	سورهم في قدم الكعبة
تضليل	ضياح وخسوف
أبابيل	جماعات كثيرة
سجّيل	شديد الصلابة
كعصف	كورق الشجر اليابس



الجنديب.. نطارات الحشرات

بقلم: مصطفى غنيم، مصر

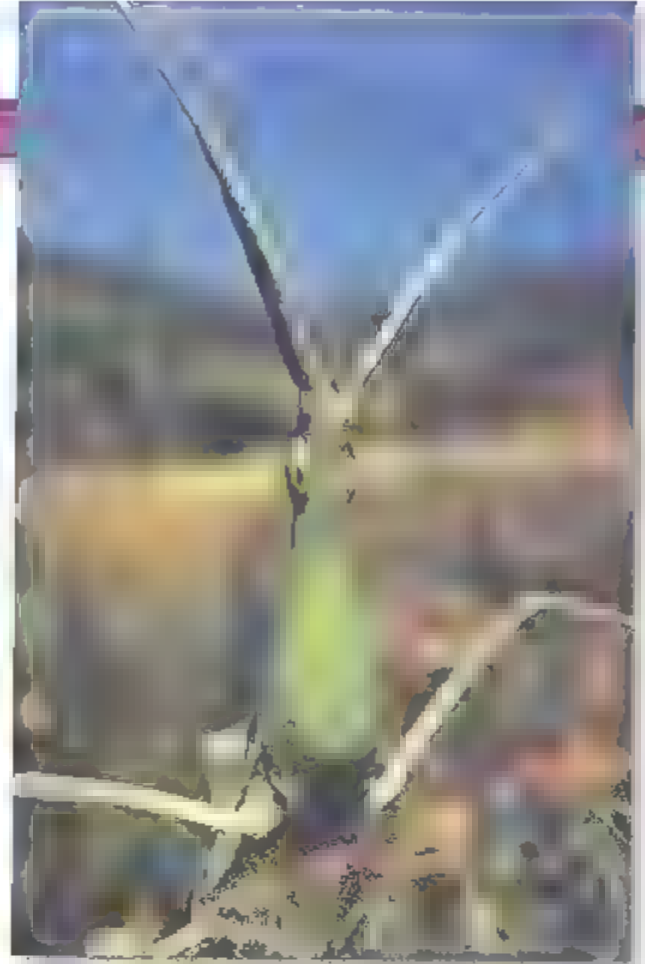


يحركه داخل الفم، ويستخدم الجنديب الفكين عند أكل الأوراق والزهور. وللجنديب ساقان خلفيتان كبيرتان ذات عضلات قوية تساعد على القفز، وبعض أنواعه يمكنها القفز مسافة أطول عشرين مرة من طول الجنديب. وفي الساقين الخلفيتين أشواك حادة يستخدمها الذكور في الصراع.

الجنديب جراد صغير ليس له سمعة سيئة كالجراد، وإنما يعيش مسالماً بين الأعشاب، يتقافز بينها ويتغذى عليها وتتعالى أصواته المميزة خاصة في الليل.

جسم عجيب

للجنديب فكان قويان أحدهما يقطع الطعام والآخر



هذا الجندب يشبه ورقة عشب مما يساعد على اختبائه وسط الأعشاب فلا يراه عدوه أما جندب الطين فإنه يبدو مثل الصخور التي يقف فوقها فله نفس لونها بحيث يصعب التعرف عليه إلا عن قرب أو إذا تحرك. وهذه الأنوع قفزاتها ضعيفة لذلك روده الحالى سحائه وتعالى بوسائل التحصى هذه لتستمر حياتها وسط أعداء كثيرين يحنون طعمها من رواحف وطيور وحيوانات.

نكثر الجندب

يتعارف ذكر الجندب وأنثاه عن طريق الأصوات التي يصدرها الذكر وبعد التزاوج تصنع الأنثى بيضها فوق النباتات أو فى لأرض، وبعد أيام قليلة أو أسابيع يفقس البيض وتخرج منه الجنادب الصغيرة وهي نسخ مصغرة من أبائها، وتبدأ هي الأكل والنمو، وسرعان ما تصل إلى سن النضج.

ولجندب قربا استشعار بهم يشعرونشم ويحس بالحراره والمروده، وله خمس عيون تساعد في الرؤية منها عسان كبيرتان فيهما مئات العدسات الصغيره ترى الأشكال والحركه، ستم العيون الصغيره تحس بالاصواء. اما أصوات العداء التي يطلقها الجندب ليلاً فهو يصدرها تحك اجزاء جسمه بشكل منظم. هذه الأصوات عبره عن أصوات عداء لغيره من لجنادب لتجتمع معاً.

وسائل دفاعية

عندما يحس الجندب أنه في خطر يخرج من همه سائلاً بني اللون له رائحة كريهة وبعض أنواع الجندب تخرج سائلاً ساماً مما يجعل طعم الجندب ورائحته تنفر أي حيوان أو طائر يريد التهامه. وهناك جندب حرى مثل الجندب الافريسى الذي يبدو هي تصوره مثل شخصيه كارتونية، ولكن ظهر

أصحاب الفيل

يكتبها محمد عبدالظاهر المطارفي، مصر

(١)

كان أمروه الأشرف حاكم بلاد اليمن بصراخا شديدا لتعصب
لنفسه، وكان مدغمه من الضعة يوم يعذيب الناس الذين لا
يؤمنون بدين لمصري

(٢)

الكعبة هي بيت الله تعتيق إنه أول بيت وضع للناس، رفع
قواعده، إبراهيم خليل الرحمن، وولده إسماعيل عليهم
السلام.
من أجل ذلك كان الناس من كل مكان يذهبون إلى مكة
ليطوفوا بالكعبة وشهنتوا مدافع لهم.

(٣)

فكر برهة، وقرر أن يصنع
بيتا يصاهي به بيت الله
لحرام
قال لنفسه: إن الناس
يذهبون كل عام إلى مكة
ليطوفوا بالكعبة، ماذا لو
جعلت لهم بيتا مثل
لكعبة بل سيكون أجمل
منها.

هو سرفه الأشرف وأمه
وتهدل وجهه وقال بصريح،
يا لها من فكرة جميلة
سوف نجعل الناس
يحبون بيت من كل
مكان ونأني الهدايا
والأموال الكبيرة

(٤)

وهكذا أصدر الطاعة
أو أمره بناء لكعبة
قال لنفسه
أمره أروع وأعظم مكان
في العالم

وأمر أبرهة ناس أن يأتوا بالاحجار تكبيرة من الأماكن
السبعة، يحمونها على أكتافهم دون مقابل.. بل إنه نزع ما
تبقى من قصر (الملكة بلقيس) من التحف والآثار، والقطع
اسمسة النافرة وأمر موضعي دخن الكنيسة

.. مرت احدى وادم وأيام، والعمال يعملون تحت وطاء لسطح
حتى تم بناء الكنيسة، فكانت أبراجها السامية سامط السحاب
وأجر بها المسحة الهائلة ساق، وبنى، لتردد الأصدا في
جميع أنحاء

وقد جعلوا لها أعمدة شاهقة جدا عن الرخام لنفسه،
وجدرانها مزيه بالرسومات لجداية والآثار البهرة
وبالداخل كانت الخربات المصخمة والمصاييح من الذهب
والفضة.. وأسان لعاج حسي عذب الكنيسة أصوية الرمد،
وحديث الناس في كل
مكان.

أما أمروه فقد فرح كثير،
ورح بقصر في كهو مثل
مهرج السرند
هبيبه شبيهه، ما قد
صار لبيت الله قصص من
الكعبة

(٥)

أصدر أبرهة وأمره
لنصارته لكن لناس
أن تذهب إلى الكنيسة
لتنى تسمى (الصليح)
هسجوا إليها ويركو
بها لله العتيق وهو
الكنيسة المشرفة في مكة
الكرمة
قال

هذا أنصبيس
لكن تعرب كانوا بفضيوس
لكعبة لأن لله جعل
أفنديهم يهوى إليها، ثم
نجديهم «القبس» مزعم



شموحها وتساغي.

حتى «عرب في بلاد اليمن لم يستعوا إلى القليس واتجهوا نحو مكة»

(٦)

أرداد أبرهة عصب حين وجد «ناس لا يهتمون بالقليس ورداد عصمه أكثر لما وجد اقدار تلصق العبد الخسيس دخن الكنيسة، حاج وماج وزعجر من الذي فعل بكسسي ذلك» من الذي بحر وفعل هذه الضعة بالقليس؟

(٧)

قال بعضهم لأبرهة:

هل تعلم يا سيدي أن الذي اهدى القليس وفعل هذه لصعة من العرب؟ عقد أبرهة حاجبيه وحلق بعينه قنالا

«لأن العرب جميعا يوفرون بيت الله الحرام ولا يرضون عنه بديلا أبدا حتى ولو كانت جميع أحجاره من الذهب والفضة تعجب أبرهة وقال إلى هذا لحد

ثم صاح بمود:

لا، لأمم من عدم هذا البيت!

قالوا جميعا:

نعم، لأمم من عدمه، حتى لا يجد لعرب بديلا غير «القليس» فباتوا إلى لئمن رغما عنهم قال أبرهة:

هيا، أعدوا العدة للذهاب إلى هناك

(٨)

مهر أبرهة جيسا عزمهم، وحين في مقدمته هدم من الأفيال انضخمه، تنقلهم قس لم يوجد له هتير في صحابه وحجبه

نظر أبرهة إلى الفيل الجملاق مبسمها وقال:

إله محمود، الفيل الذي سيدمر لكعبة ويسوي هذه الأرض ثم هضم

هيا يا محمود هيا يا صديقي

(٩)

حبوش أبرهة المخيمة بنقدم نحو مكة، تسق صريرها بين الجبال والوديان، والشمس هي الأقوى ابميد نظر إليهم في فسوة، وهم بدقون الأرض بأحديهم الصخمة في أبهة وغرور

كانت حبوش أبرهة القاصصة مدججة بالسلاح، والأفيال في الأمام نثير الصرخ والرمب هي قنوب أممي الرجال من أجل ذلك كان الناس يرون من «مامهم مدعورين، قاسولي الحنود على الكثير من أموال الناس في طريقهم وكان من بينها إبن عبد لطلب، سيد مكة فذهب «عيا لطلب» إلى أبرهة يشكو إليه فقال

«- تي مثاش من الإبن نبرعها رجل لك مبي ردها على»

ظهرت الدهشة في وجه أبرهة فقال على الصور

«انت سيد مكة؟ لقد عجبني حين رايتك، ثم رددت فيك حين كلمتني أتكلمني في مائتي بعير أصبتها لند، ويترك بسا هو ديسك ودين آمانك قد جسد لأهله، ولا تكلمني هيه؟»

فقال عبد لطلب:

«نريد رب الإبن، وإن البيت ربا يحميه ويحميه

فقال أبرهة

«ماكان ليمصع مبي؟»

فقال عبد لطلب:

«أبدا ولم لند»

(١٠)

وحارب الخطاط لحاسمه، لحظه هدم لكعبة

هب الجيش نحو الكعبة والعب «محمود يمدم يمدم وب الأرض من تحت قدمه نهتر ونهتر والحود من ورائه يحملون ادوات الهدم، ووجوههم السوداء تنسم في شماته وفحة.. تحمد الفيل مكانه وكان الأرض قد انصقت بأقدامه ثم يمدم قيد أممته، حاولوا دفعه للأمام فلم سحرت صرخ انصل صرخة مروعة كانه يحذرهم من شيء ما خطير ثم ترك مكانه ولم يكن ذلك من هذته، قال أبرهة:

«قم يا محمود، لم يعد غير حظوه أو حظوبين وتهدم كعبهم وعود إلى القيس هيا يا صديقي أرجوك

لكن الفيل هرزأه الصخمة في إصرار وعناد ولم يبحرك كانت الشمس لا تزال تطل منهم من اقصا المعيد هي عصب

وهي تحمضت حامضة ختمت الشمس تماما، وخصبت لند شد اقبلت طيور صغيره جدا، سوداء، من ناحية البحر حاد باعد دكثيمه ومحبمه وقد حمل كل طائر ثلاثة من الأحجار الصغيرة، كل حجر بمقدار حبة العدس رموا بها أبرهة وجنوده، هبوا حثا

قال تعالى ﴿لم يركبهم فزع ريلك بأصحاب الفيل لم يجعل كعبهم في تصيب وأرسل عليهم طير أبابير ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول﴾.

وسمى أمر برهه وجنوده وحفظ الله بيته الحرام وكان ذلك في العام الذي ولد فيه خاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله ﷺ





أهم الأحداث الرياضية العام 2006م

عصام الدين عبد الله محمد الصباح مصر

يصل نهائيات كأس العالم للأندية لكرة
سبائه على التوالي
■ فوز الألبان الإيطالي / فابيو كونا فيرو
بالحرف في فريق ريال مدريد الإسباني
بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا
للعام ٢٠٠٦، لكرة القدم وجاء رعيه
لايطالي / جالوفيتشي بوفون في المركز
الثاني والألعاب لمرسي المسم بييري
عبري بالمركز الثالث كما حصل اللاعب
لعمري / غامس إبراهيم لاعب فريق السد
بقطري على جائزة أحسن لاعب آسيوي
وجاء اللاعب السعودي / محمد الشهوب
في المركز الثاني والألعاب لكوسبي / نادر
المطوع في المركز الثالث
■ فوز فريق لبحم لسخلي لتونسي لكرة
القدم ببطولة كأس الاتحاد الأفريقي بدارق
لاهداف بعد معادله في مباراة الذهاب
مع الحش الملكي بالمغرب ١/١ وتعادله في
مباراة الإياب صفر/صفر ستوس
■ ووصل نهائيات كأس العالم للأندية
باللبنان سب فريق تمش قمر ت العالم
لرشيوة الأساني (أوروبا) لاهبي
المصري (مصر) شويوك لكوري
الحموي (اسيا) شتراسيونال سرازسي
أميركا لحيوية كليب ميرك
لكسمكي (أمريكا الشمالية) أوكلاند
مسي لبيورنمدي أوقادوس
■ فوز أسباني ببطولة العالم لكرة السلة
بعد تغلبها في المباراة النهائية على تونس
٢٠/٤٧ بميدان اليابان ٢٠٠٦ بمعب
سايبك وهذه هي المرة الأولى لبي بياهل
فيها الصربيان تسور النهائي ووصلت أسبانيا
للنور النهائي بعد فوزها على الأرجنتين
حمله لصعباويون على الولايات المتحدة
في الدور قبل النهائي
■ فوز البرازيل ببطولة العالم لكرة اليد
الاسبانية بعد تغلبها في مباراة النهائية
على تركيا ٢٠/٢٧ (صفر ٤٨ / ١٩ و ١٦ و ٢٢) وفازت
اسبانيا بالمركز الثالث بعد تغلبها على
لصريق المصري ٢/١ ليحصل على المركز



و المسحب

لأرسي بالمركز الرابع - لهند
■ فوز فريق الأهلي المصري ببطولة كأس
فريق أبطال الدوري لكرة القدم للمرة
الثانية على التوالي خمس مرات بعد
معادله مع فريق الصفاقسي التونسي في
مباراة الذهاب بمباراة ١/١ وفوزه في مباراة
الإياب بتونس / صفر ثباته السدي الاهلي
لنهائيات كأس العالم للأندية باليابان
ويعبر الأهلي أول فريق عربي وأفريقي

■ فوز فريق الانطالي بكأس العالم لكرة
القدم موسداً المانيا ٢٠٠٦م بعد تغلبه
على لمرسي المرسي بصريات لترجيح في
مباراة النهائية كما حصل لفريق الانطالي
على المركز الثالث والصريق لبرتغالي على
المركز الرابع وسبعس المرة الرابعة التي
حصل فيها لمرسي الانطالي على كأس
العالم كما حصل اللاعب لمرسي المصري
لأصم / زين الدين زمر على كأس حسن
لاعب في البطولة

■ فوز فريق نرسولة الأساني ببطولة دوري
أوروبا لكرة القدم بعد تغلبه على فريق
الانجليز ٢ - ١ جرب مباراة على ستاد دي
فرانس بالعاصمة الفرنسية باريس آخر
سريهوه اللاعب لمرسي صاموي
ايبو واللاعب لبرايوي / جويوتو باليني
والارسال للأصم سول كامس

■ فوز لمرسي المصري لكرة القدم ببطولة
كأس أمم أفريقيا بعد تغلبه في مباراة
لنهائية على فريق ساحل العاج بصريات
لترجيح ٥/٣ بعد انتهاء الوقت الأصلي
والإضافي في البطولة التي أقيمت بمصر
في شهر فبراير وسبق أن فازت مصر
باللقب أربع مرات متفرقة على غانا
والكاميرون أربع مرات

■ فوز فريق شويوك الكوري الجنوبي
ببطولة كأس دوري أبطال آسيا لكرة القدم
بعد تغلبه على فريق الكرمة السوري في
مباراة الذهاب بسنول نتيجته ٢/٠ صفر
وهربته في مباراة الإياب بجمعي (سورية)
٢ ١

■ احتفظ فريق الميصل لاردسي ببطولة
لاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد فوزه في
مباراة الذهاب على فريق الحرق لبحريسي
٣/٠ صفر عمال وصريته في مباراة الإياب
بالبحرين ٤ ٢

■ فوز منتخب لكوري لشمالي ببطولة
كأس آسيا لكرة القدم لشباب بعد تغلبه
على منتخب لمانبي ٥ ٢ بصوت لترجيح
وهو المنتخب الكوري لحيوي بالمركز الثالث

لرابع في البطولة التي أقيمت في زيودي جاسرو تانزانيا

■ حتمت ليريل بيطولة العالم لكرة الطائرة للمرة الثانية على التوالي بعد تغلبها على بولندا بثلاثة أشواط مصاين لأشواط وحصلت مغاليا على المركز الثالث بعد تغلبها على صرب ٣-٢ في البطولة التي أقيمت في اليابان

■ فوز اللاعب المصري رامي عاشور ببطولة العالم للأسكواش للشباب في فريقي الرجال في البطولة التي أقيمت بطوكيو (يابان) في شهر يابانية كما فاز اللاعب الأسترالي ديفيد بالز ببطولة العالم للتكار بعد تغلبه على اللاعب الفرنسي جريجوري جوييه في البطولة التي أقيمت على سطح الهرم مصر ومن مصاحبه لبطولة خروج اللاعب المصري عمرو شبانه النصر ببطولة العالم سابقة وحصل لأول عالميا

■ فوز روسيا بالمركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة العالم للمصارعة الحرة برصيد ٥١ نقطة ذهبية ٢ فضية ١ برونزية كما فازت تركيا بالمركز الأول في المصارعة الرومانية برصيد ٣٨ نقطة كما فاز مصر ذهبية وزن ٨٤ كيلو غرام في البطولة التي أقيمت في الصين وشارك فيها ٧٠ دولة من مختلف الأقاليم

■ أربع لاعبات تتس المونيسي ووجته غدره على عرش التمس للرجال حسب قائمته التصنف العالمي لاتحاد التمس برصيد ٧٣٧٠ نقطة نقطة وجاء الأسباني روفائيل سادل في المركز الثاني برصيد ٤٢٢٥ نقطة وثالث

البيروسي برصيد ٣١٩٠ نقطة وأرجنتيني ديفيد تالاباندين بالمركز الرابع برصيد ٢٩٠١ نقطة والخامس الروسي نيكولا دافيدكو برصيد ٢٥٩٠ نقطة

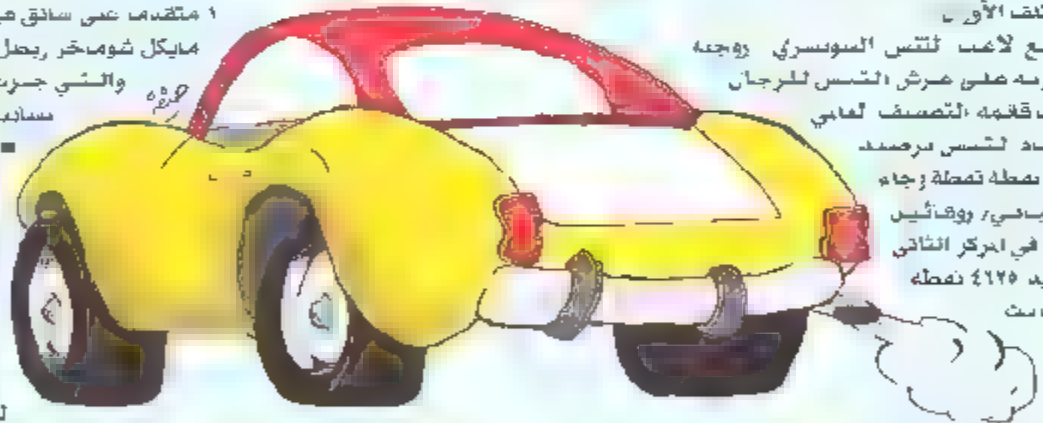
■ فوز روسيا ببطولة العالم لرفع الأثقال الذهبية (الذهبية) وجاءت الصين في المركز الثاني (الميدالية فضية) وكوبا الجنوبية على المركز الثالث (الميدالية برونزية) في البطولة التي أقيمت في النموسكا والتي شاركت فيها ١١٧ دولة وهم ستعداد سبعة

لاعين من الفريق الإيراني بسبب التشتتات وعلى الرغم من ذلك فاز التراب الإيراني/ حبيب رضا زاده ذهبية وزن فوق ١٠٥ كيلو غرام وحصل الرناغ المصري/ محمد جمال بيرونية ثوري

■ فوز الصيني/ واي سانغ لمسانقات قودي لرجال في بطولة العالم للجمباز التي قسمت في مدسة ١ رهوس الديمقراطية فقد جمع على الأجهرة تسعة الحركات لأربعة حصص الحق العقله حصص لفهر (المواريين ثانيا) ٩٤,٩٠٠ نقطة معصوق على العايتي حامل اللقب، هروبوكي بوميت الذي جمع ٩٣ ١٧٥ نقطة

و لألماني/ هانيال هدموتس ٩٢ ٩٧٥ نقطة ■ فوز اللاعب لروسي/ فالاديمير كرميك ببطولة العالم للتصريح بعد تغلبه على لسنغاري/ هسسين بوبالوف حامل اللقب بعد منافسة استمرت ثلاثة أسابيع وكانت لبطولة من ١٢ جولة مدة الجولة ٧ ساعات بصر وبعمر كرميك أول بطل للعالم يحمل اللقب من الاتحاد الدولي للعبة وجمعية المحررين للتصريح

■ فوز مصر ببطولة العالم ليدء الاجسام برصيد ٥٨ نقطة (٢ ذهب ٣ فضية ١ برونز) في لبطولة التي



أقيمت بالتشيك (حامله لفضة) وجاءت تشيك بالمركز الثاني برصيد ٦٥ نقطة وسلوفاكيا بالمركز الثالث برصيد ٦٤ نقطة أصب شارك في البطولة ٢٥٠ لاعب يمثلون ٧١ دولة أجريت البطولة في تسعة أوزان

■ فوز ألمانيا باليد ليه الذهبية في بطولة العالم للرمية لتفرق وإيطاليا بالميدالية الفضية وسوفاكيا بالميدالية البرونزية وهي مسابقة الصودي فاز الرومي الألماني/ أكسين فمجر ذهبية مسابقة الاسكيت و لرومي

الهندي رتورجيا ذهبية مسابقة أطباق الحفرة المزدوجة والرومي الألماني سيبين روجاوتوس بذهبية مسابقة طبق الحفرة في البطولة التي استضافتها مصر بصفة الهرم في شهر مايو

■ احتفظ ملاكم لروسي/ نوكلا فابونف ببطولة العالم للوزن الثقيل بعد تغلبه على الملاكم الأميركي موتي مارت في الجولة الحادية عشر بالصرة القاصه لسيه في البطولة التي أقيمت في مدسة شيكاغو لأميركية وبعمر الملاكم فالونف صم ملاكم في تاريخ الملاكمة فلوله ٢,٣٣ ميرا ووزنه ١٤٥ كيلو غرام ويهده لفرير برصيص رصيده ل٤٦ فوز مناليا ميا ٣٢ بالصرة لفاضية الفسة

■ فوز اللاعب الإسباني دانييل ساشيد ببطولة العالم لسيرد في لبطولة التي أقيمت بالعددة مصر في شهر سبتمبر وحصل اللاعب التشيكي/ دتي سكر على المركز الثاني في مباراة استمرت أكثر من ساعتين وصفت بمتعة ٣/١ في البطولة التي شاركت فيها ٢٠ دولة ويعبر دتي لصف الأول عالم

■ حتمت سانق فريق التريو الأسباني/ فرياندو الويسو ببطولة العالم للموومولا ١ متقدما على سانق فريق فيري الألماني/ مايكل شومخر رطل العالم سبع مرات) والتي جرت في مسابقتها سانبولو بالبراري

■ تساني لرميني سسسيان لوب يحفظ لمره لثانية على لولي بطولة العالم للزليات ■ فوز مصر ببطولة العالم لكرة السرعة للمرة الثالثة على التوالي

وفرسا بالمركز الثاني وليان بالثالث

■ أقيمت بدبي نسخة الخامسة للالعاب الإقديمة لثقة لشرق الأوسط للألعاب الخاص بمسابقة ٢٠ دولة في عشر لغات فاز بالوزن مصر بالمركز الأول برصيد ٦٢ ميدالية ٣٥ ذهبية ١٤ فضية ٢ برونزية

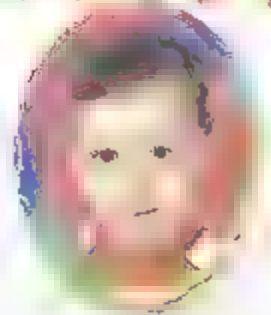
■ لودحة لتتصيف نورة لألعاب لاسيوية الخامسة عشرة بمسابقة ألف لاعب ولاعبة يمثلون ٤٥ دولة



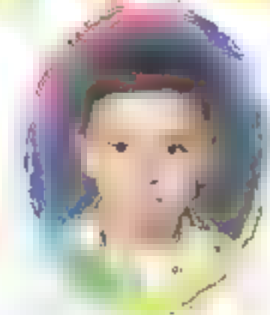
حاله محمد عبدالرحيم السعوديه



مير محمد عبدالرحيم السعوديه



مصطفى بكمانى سوريا



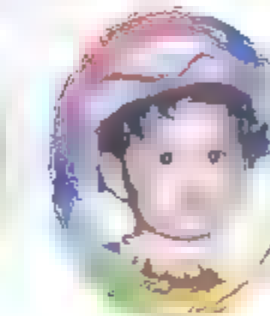
محمد بكمانى سوريا



رهوة ويدر حاله عبدالعزيم مصر



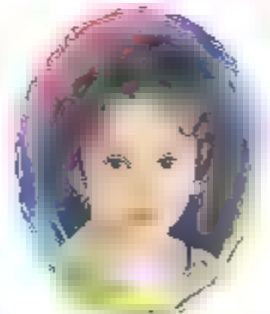
عنى عزيزة سوريا



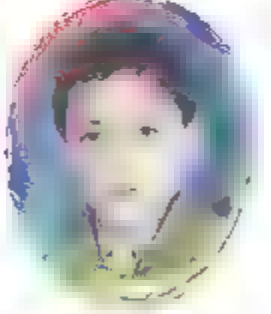
باسمين عبد العزيز مصر



اسر دنى ناسوفى مصر



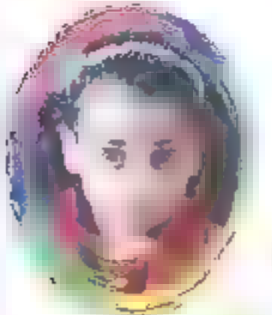
عنى مشهدى سوريا



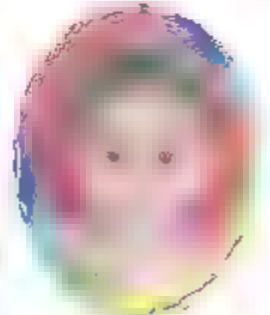
اسلام سمير محمد مصر



نعمان سمير محمد مصر



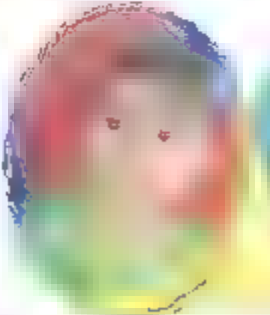
هدى صبحى مصر



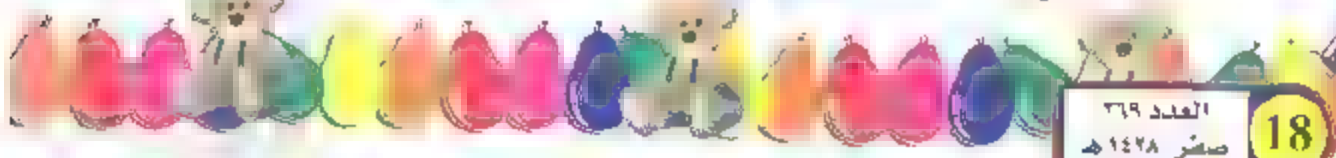
ليه صبحى مصر



لدا صبحى مصر



دعاء صبحى مصر

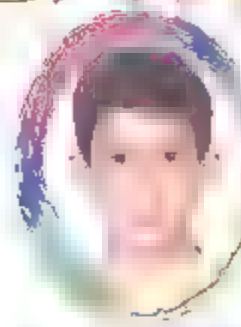




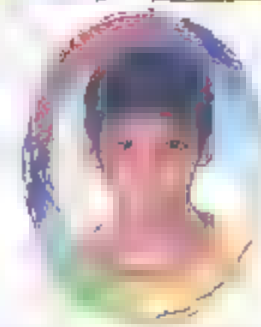
احمد وليد سويلي علي محمود مصر



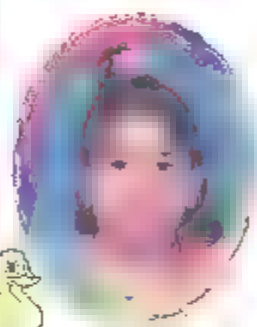
منة الله خيري علي مصر



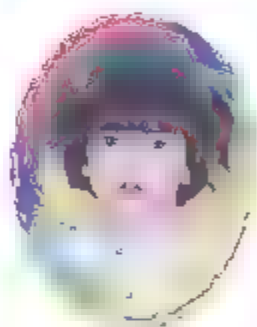
عبدالله خالد يوسف بوعيث الكويت



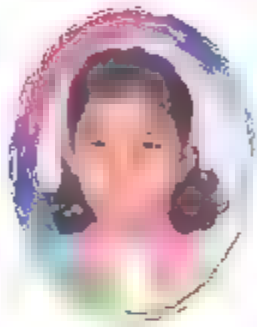
احمد خالد يوسف بوعيث الكويت



ولاد خالد يوسف بوعيث الكويت



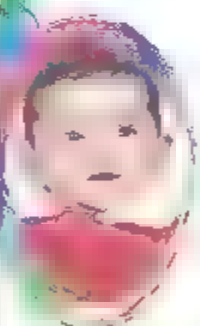
هدى خالد يوسف بوعيث الكويت



سببه خالد يوسف بوعيث الكويت



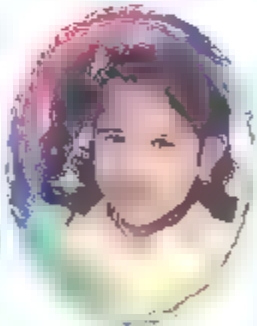
مصطفى واميرة علي محمد مصر



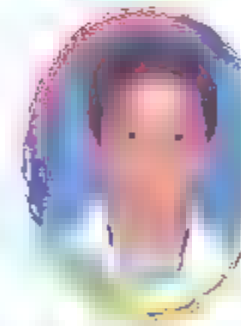
دانة الشرماني مصر



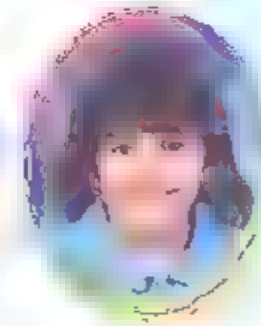
وقار الشرماني مصر



ابراو الشرماني مصر



علي نجم السعيد الكويت



مريم بولافي محمد يوسف الكويت



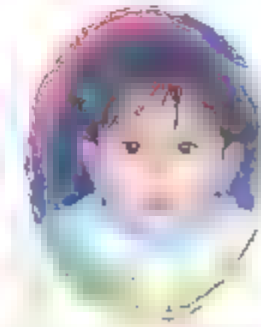
لوراء الشرماني مصر



يشار لشرماني مصر



عبدالله وولاء اشرف جبرين مصر



اميرة صالح محمد مصر



الأزياء التقليدية في المغرب

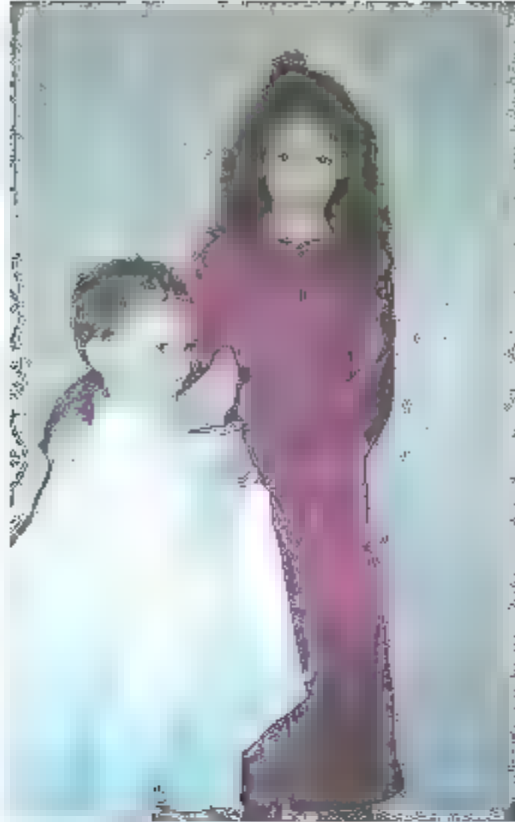
المغرب عبد العزيز

يعبر الري التقليدي شهاداً على أصالة الإنسان وقوة صلته بتاريخه ومجتمعه، تتنوع الأزياء في المغرب بتنوع المناطق ومناخها الطبيعي

كما أنها تجمع بين البساطة في تكوينها كقطعة قماش واحد وبين تعدد الأقمشة مع دقة في التزيين وغنى في الزخارف والطرز، ويدل اللباس المغربي على تأثيره بالدين والأخلاق الماصلة حيث يغطي اللباس الجسم كله في أناقة بارزة لا تخل بالأدب والحشمة... رغم تعدد أصول الأجناس التي تكون لمجتمع المغربي كالبربر

العدد ٣٦٩
صفر ١٤٢٨ هـ

20



المجتمع المغربي هو القفطان التقليدي الذي يغطي سائر الجسم و الذي تتنوع زخارفه وتتحدد دون المساس بروح القفطان الأصلي. فهو يتكون من قطعتين: داخلية وخارجية.. ولابد لهما من أن تلمسا الأرض حتى أن بعض النساء يحررن الثوب خلفهن لا خيلاء من حتى لا تنكشف سقائهن أثناء المشي. كما أن الحللاب يأتي في المركز التالي بعد القفطان من حيث الأهمية فنكهي أن نخرج إلى الشارع يوم الجمعة أو أن نحضر مناسبة ما حتى نطالعك أنواع من الحللاب



الرجالية منها والنسائية بألوان وأشكال مختلفة تدل على براعة الصانع التقليدي وثقافته لحرفته وقد عتاد المغاربة الاحتفاظ بطقم من اللباس التقليدي للمناسبات الدينية ووطنية والاحتفالات الأسرية حتى أن الاتصال في مناسبات كثيرة قليلة السابغ والعشرين من رمضان والأعياد يخرجون إلى الشوارع الكبيرة لأخذ صور تذكارية بلباسهم التقليدي ولأنزال المعاصرة يعتززون بلباسهم التقليدي رغم انتشار اللباس العصري ونوعه



والعرب والأندلسيين وسكان الجنوب والصحراء. كما ينقسم الزي التقليدي إلى كسوة للخروج ولباس للداخل غير أن أشهر الأزياء عند المغاربة: القفطان والحجاب لقد حظي القفطان المغربي بالاهتمام أكثر من غيره من اللباس التقليدي في المغرب ورغم ما لحق به من تشوه في بعض دور التصميم العصرية بسبب العقلية التجارية وتأثرها بالأسلوب الغربي فلا يزال القفطان السائد في

كتاب (القانون) لابن سينا

بقلم الطبيب اديب - مصر

خطوات واسعة على مر لعصور
وكان ابن سينا في راسه قوي الحجة فاطع لرهاس
وقد احسن في تصنيف كتابه وتبنيه مما سهل
على المرحوم «جبرائيل الكرموني» ترجمته إلى اللغة
اللاتينية في القرن لثاني عشر ميلادي وطبع في
أوروبا خمس عشرة مرة ما بين ١٤٧٣ و١٥٠٠م وظل
كتاب القانون المرجع الرئيسي للطب وتصيدلة
في مختلف الكتب الأوروبية حتى أواسط القرن
السابع عشر ميلادي خاصة في أسبانيا
وفرنسا وإيطاليا وقال تيمير «وليم
وسر» عن كتاب القانون: (إنه كان
الإنجيل لطبي لأطول فترة
من الزمن).

وقال عنه جورج سارون
وهي الغالب لم يتناول
العلماء مؤلفا طبي
بالدرس مثل هذا الكتاب.
وشاء سارون بان سينا
قائلا (إن ابن سينا أعظم
عماء لإسلام وهي شهر
مشهور العلماء العالميين).
ولم «ابن سينا» بالشيخ
الرئيس، «الوزير والحكيم وحجج
الحق» وشرف ملك، ولا برل الطب
لحدث يدب لأن سينا بالمص لاكتشفه
العديد من الأمراض وكيفية لوقايه منها وطرق
علاجها تلك التي لم يتمكن الأطباء من معرفها
في العصور الوسطى وحتى لعصر الحديث إلا
بالاستعانة بما تركه الشيخ الرئيس ابن سينا من
أراء ونظريات في موسوعته «الكتاب».



ولد أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا في سنة
١٠١٥ هـ بالقرب من بخارى سنة ٣٧١ هـ ونوهي سنة
٤٢٨ هـ. عرف بذكائه الشديد وشغفه بالعلم منذ
صغره، فحفظ لقرآن كريم ودرس علوم الدين
واللغة وفلسفة والطب وترياق و لخمياء
والمنطق ونسج في جميع العلوم، ومارس مهنة الطب
ولم يتجاوز شهر السادسة عشرة وقضى عمره في
البحث وتآليف ومساعدة طلاب لعلم ومداواة
المرضى. وألف أكثر من مئة مؤلف ورسالة أهمها

كتاب «القانون» الذي عدّه علماء

اصحح موسوعة علميه في تدرج

ونقع هذا الكتاب في عشرين

مجلد كتب فيه ابن سينا عن

النسب والفلسفة وطب

والعقاقير والدين

والسياسة، ووظائف

الأعضاء والثاني ما

يجب معرفته من مر

الطب، والثالث لأمراض

الجسم من الرأس حتى

القدمين والرابع الأمراض

التي تنصير على عضو واحد

كالحمى والأورام والكسور

وغيرها

وقد جمع ابن سينا في القانون ما عرفته

تمام السابعة من الطب وصاف ما ستحدثه هو

من آراء وملاحظات جديدة وما اكتشفه هو من

أمراض سارية مثل «الإكلسم» التي اكتشفها

قبل أن يعرفها الطب تحدث كما وصف فيه كيفية

نحصر العقاقير الطبية واستعمالها بوصف نحو

من ثمانية عشر مارك ممد أدى إلى ندم الطب

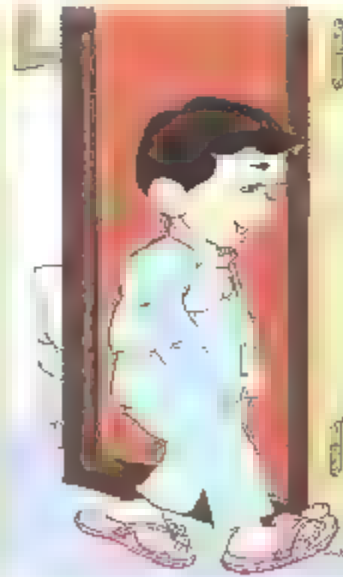
الفقه الإسلامي للأطفال (٢)

آداب قضاء الحاجة

إعداد / نجاح عبد القادر سرور - مصر

هلم يرد عنه «رواه الجماعة لا بخاري
٧ الحرص على ١ لا نصيب النجاسة ليس أو نوب.
٨ عدم استقباح القبلة أو سبيلها د كان
في مكان مصوح كالصحراء لقوله ﷺ د
جس أحدكم لحاجة فلا يستحب القبلة ولا
يستبرأ» رواه مسلم
٩ عدم قضاء الحاجة في ظل الناس وحريصهم
حتى لا يوديهم قال ﷺ «موا للأعراس» قالوا
وما للأعراس يا رسول الله قال الذي يحل
في طريق الناس وطبعم رواه مسلم
١٠ عدم لبس في الدبرك و الخرق أو في مكان
الاستحمام ويد أرب الاستحمام في مكان فعبه أن
يطهره جيدا بالماء يقول حار «ع.ب. النبي ﷺ تهي
رسول في ماء ترك وبني رسال في ماء بخاري
وقال ع لا يقول أحدكم في مسبحته من ماء
لوسواس منه» البخاري
١١ إرتبه النجاسة حينا بالماء فإذا لم يجد الماء
برال نجاسة بالأحجر و ما يحل محلها، وعدم
الاستنجاء بالعظم أو الرحيق فعن نس ﷺ قال «كان
رسول الله ﷺ يدخل أحلاه فاخمس بأعلام بحوي
بعضي علام مئلي : دوه من ماء فمسحني بالماء»
رواه البخاري ومسلم
١٢ استخدام اليد اليسرى في الاستنجاء لقول
سلمان «ﷺ» «سأب رسول الله ﷺ أن يستعمل
لقبلة بعدد أو يقول أو أن يستنجي باليمين»
رواه مسلم ثم بعد الانتهاء بغسل اليد جيذا أو
بذلكها بالأرض
١٣ أن يخرج بالقدم اليمنى، وأن يقول بعد
الاستنجاء من قضاء الحاجة كما كان يقول رسول
الله ﷺ «عمر بك»

احسبدر مكان بعيد عن الناس يقول حار ﷺ
«كان أي رسول الله ﷺ د راد ليرار الطلق
حتى لا يره حد رواه أبو داود
٢ الاستنار وعيق باب المرحاض و لحمام
٣ لا سبار وراء حجر وسائر د كان في مكان
مكتوف
٤ عدم حد أي شيء فيه اسم الله داخل مكان
قضاء الحاجة لا دا خاف عليه ابصبع
٥ لدخول بالمصم اليسرى ويقول عند لدخول
كما كان يقول عي اسم الله لهم بي عود بك
من حد والحباء رواه أحمد عه
٦ عدم تكلام بناء قضاء الحاجة قل أن عمر
«أ رجل مر عى نسي ﷺ وهو يقول قسم عه



هبا بنا لحفظ حديث رسول الله ﷺ

الرحمة خلق إسلامي نبيل

إعداد الأستاذ / حسن عبدالعال محمود

تزداد سعادة الأبناء الصغار دائماً وهم يسمعون حديث رسول الله ﷺ من شيخ محفوظ لنا فيها من أخلاق وآداب عظيمة فقد سأل اسماعيل شيخه عن خلق اليوم فقال الشيخ محفوظ عنوان حديثنا اليوم حول «خلق الرحمة» عن أسامة بن زيد رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «إنما يرحم الله من عباده الرحماء» متفق عليه.

أحد الشيخ محفوظ يبين مفهوم الحديث فقال: «إن رسولنا ﷺ يدعونا إلى التخلق بهذه الصفة العظيمة فهي أساس هذا الدين فالرحمة سبيل النجاة يوم القيامة لأن الإنسان المسلم إذا لم يتصف بهذه الصفة فسوف يكون بعيداً عن رحمة الله فمن لا يرحم لا يرحم وليس هذه الصفة يا بني مقصورة في التعامل مع البشر بل على الإنسان أن يتعامل بخلق الرحمة مع الحيوان والطير وأن يرحم والديه وكبار السن والأطفال الصغار فتسعى دائماً أن تكون من الرحماء».

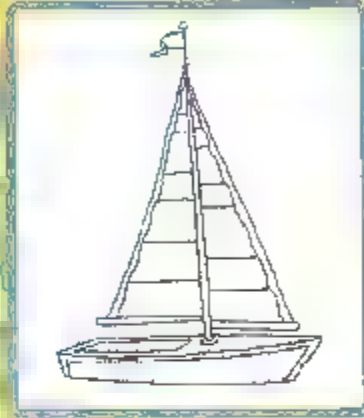
سأل الشيخ ابنائه عن الدروس المستفادة من هذا الحديث فأجاب الأبناء:

- ١- أن الله رحيم بعباده.
 - ٢- أن الله يرحم عباده الرحماء.
 - ٣- أن الرحمة تكون مع الإنسان والحيوان والضعفاء وغيرهم.
 - ٤- أن الرحمة سبيل النجاة يوم القيامة.
 - ٥- أن نرحم الوالدين وكذلك كبار السن.
- شكر الشيخ محفوظ أبناءه الصغار على هذه الموائد العظيمة ووعدهم بلقاء آخر إن شاء الله.

التعلم الرسم

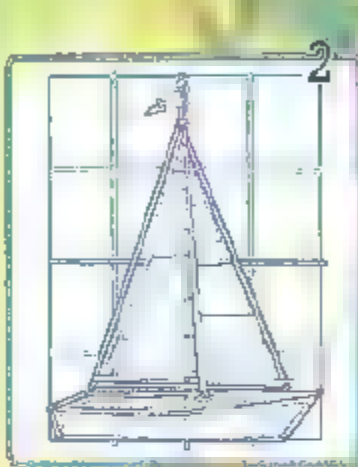
كيف نرسم شراعا

سنحاول معا ان نرسم شراعا بالنسبة لنفس القواعد
1 وضعيه الورقة طولية و بواسطة المسطرة قم برسم محورين
افقي وعمودي ثم قس طول وعرض الشراع لتحديد على اطار

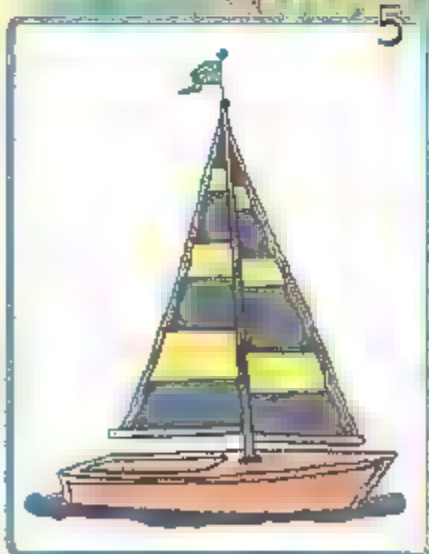


قم بإضافة خطين طولاً و عرضاً.

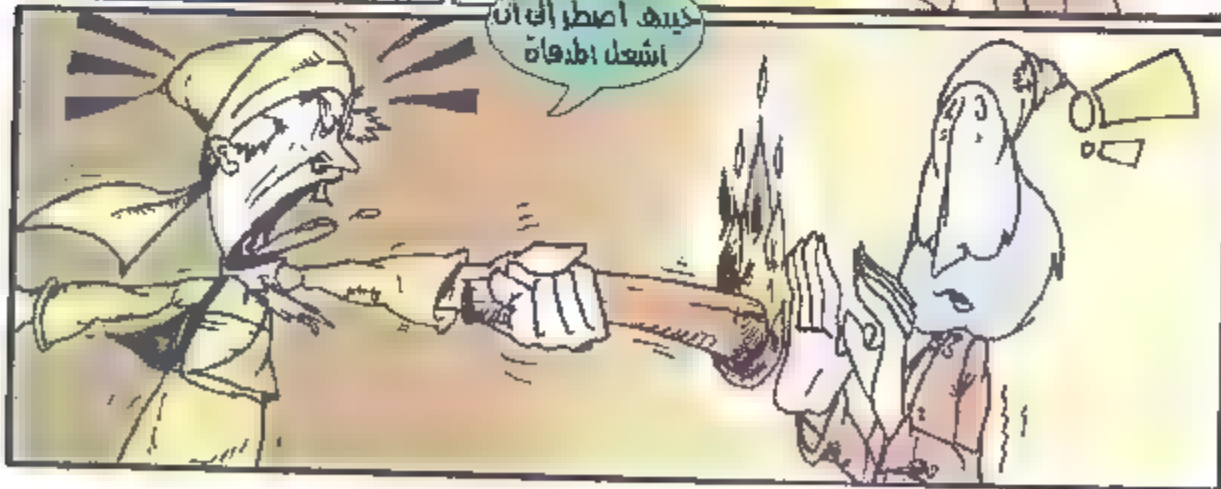
2 صب نقطاً وصل بينها للحصول على مجموعة من الأشكال الهندسية



3 قم بمحاكاة الشكل الخفسي اعتماداً على الأشكال الهندسية
4 قم بإجاز العمل النهائي معتمداً على ملاحظة النموذج
5 استعمل الوانك المفضلة ولون الشكل النهائي



برد الشتاء



عن معجزات الرسول

صلى الله عليه وسلم

الشجر ينقلك ويستجيب

بقلم: أكمل عبد المنعم محمد خليل مصر



منهما الى مكانها لسير
على ساقها، فأقن رسول
الله ﷺ على اصحابه
وهو يحمد ربه ويشكره.

ونستفيد من هذه المعجزة:

وحوب الاستمرار عند قضاء حاجته لان كسف
لعورة حرام ولا يجوز أن ينظر الرجل إلى عورة
لرجل، ولا تنظر المرأة إلى عورة المرأة
معرفة الأشجار لرسول ﷺ. وطاعتها لها
كل عمل يتم بادن الله تعالى
وبمشيئته.

عدم التكبر على
الناس بما وهب
له من نعم فلمد
حمد رسول الله ﷺ
ربه وشكره لما وهبه من

نعم، وأيده بالمعجزات.
وإلى لقاء بادن لله في معجزة
أخرى.
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته

في يوم من الأيام كان النبي ﷺ يسير مع بعض
اصحابه، وكان من بينهم جابر بن عبد الله
لأنصاري رضي الله عنهما فأراد النبي ﷺ أن
يقضي حاجته، وكان من عذته إذا أراد قضاء
حاجته أن يذهب بعيداً ليستتر عن أعين الناس،
فنظر حوله فلم يجد ما يستتر به سوى شحرتين
بينهما مسافة، قسار إلى إحدى الشحرتين
وامسك بعص منهن، وقال لها «انقادي علي
بذن الله» رأي سري مع فسارت معه حتى
وصل إلى الشجرة الأخرى فخذ بعص منها
وقال لها «انقادي علي بادن

لله» فسارت معه حتى
وقف بينهما وقال:

«لتنما علي

بادن الله» رأي

التصفا

واسنراني

فالتنمتا، فها

قصي الرسول ﷺ

حاجته أشار لنبي ﷺ

لرأسه إلى الشحرتين يميناً

ويسار، فمد شحرتين قد

افتترقتا، وذهبت كل

واحدة



الصحابة رضوان الله عليهم

ظاهر محمد المصري - مصر

لصحابي من رأى رسول الله ﷺ في حالة إسلامه إرائي وأن لم يطل صحبته له وإن لم يرو عنه شئت
أفضل لصحابة أبو بكر الصديق ثم عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان ثم علي بن أبي طالب ثم بقية عشرة مشركين بالحبس ثم أهل بدر ثم أهل حد ثم بيعة الرضوان يوم الحديبية
ول لصحابة إسلامه أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر الصديق، أول من أسلم من النول، ثم غي بن أبي طالب، ول من أسلم من نوالى ريد من حارثة، أول من أسلم من النساء خديجة بنت حويل

أكثر لصحابة رؤيته للحديث أبو هريرة ثم عائشة ثم أنس بن مالك ثم عبد الله بن عباس ثم عبيد الله بن عمر ثم جابر بن عبد الله الأنصاري ثم أبو سعيد الخدري ثم عبد الله بن عمرو بن العاص

صحابه وألقاب

الصحابي الملقب بـ (العتيق) أبو بكر الصديق، لصحابي الملقب بـ (المرزوق) عمر بن الخطاب، لصحابي الملقب بـ (دي لورين) عثمان بن عفان، لصحابي الملقب بـ (أبو تراب) علي بن أبي طالب، لصحابي الملقب بـ (رجل كيسة) عبد الله بن عمر، لصحابي الملقب بـ (لأرس ثقيف) عبد الله بن مسعود، لصحابي الملقب بـ (حبيب المصراع) أبو ذر الغفري، لصحابي الملقب بـ (إمام العلماء) معاذ بن جبل، لصحابي الملقب بـ (مؤيد الرسول) بلال بن رباح، لصحابي الملقب بـ (أول فارس في الإسلام) المقداد بن الأسود، لصحابي الملقب بـ (أدجر لرحمن) عبد الرحمن بن عوف، لصحابي الملقب بـ (شاهر الرسول) حسان بن ثابت، لصحابي الملقب بـ (سيد الشهداء) حمزة بن عبد المطلب، لصحابي الملقب بـ (خطيب الرسول) ثابت بن قيس، لصحابي الملقب بـ (دي التمين) قتادة بن النعمان، لصحابي الملقب بـ (دواثنين مهيبة) عمر الخراشي، لصحابي الملقب بـ (صاحب سر الرسول) حذيفة بن يمان، لصحابي الملقب بـ (حبيب رسول الله) زيد بن حارثة، لصحابي الملقب بـ (الشهيد الطيب) جعفر بن أبي طالب، لصحابي الملقب بـ (أرحمهم لرسول) زيد بن ثابت، لصحابي الملقب بـ (سيد الموازين) أبو موسى الأشعري، لصحابي الملقب بـ (الراكب المهجر) عكرمة بن جهل، لصحابي الملقب بـ (الباحث عن الحقيقة) سلمان الفارسي، لصحابي الملقب بـ (سيد الله المسلول) خالد بن الوليد، لصحابي الملقب بـ (المراس المربان) عمار بن لارو، لصحابي الملقب بـ (شبيه لالأنكة) عمر بن حصين، لصحابي الملقب بـ (فلاح مصر) عمرو بن العاص، لصحابي الملقب بـ (أنس بن عبيد) عبد الله بن مسعود، لصحابي الملقب بـ (دوا السهاتين) خزيمة

بن ثابت الأنصاري، لصحابي الملقب بـ (فارس الإسلام) سعد بن أبي وقاص، لصحابي الملقب بـ (أمير الأمراء) أبو عبيدة لحراب، لصحابي الملقب بـ (أسحجر ناله) عمار بن مطعون، لصحابي الملقب بـ (شهيد كهون) لعماد بن مهران، لصحابي الملقب بـ (غسل الملائكة) حنظلة بن أبي عامر، لصحابي الملقب بـ (مهاقي الحرمين) عباس بن عبد المطلب، لصحابي الملقب بـ (حواري رسول الله) كريب بن عوف، لصحابي الملقب بـ (أسد الله) حمزة بن عبد المطلب، لصحابي الملقب بـ (حبر الأمة) عبد الله بن عباس، لصحابي الملقب بـ (ذي النور) الطفيل بن عمرو لوسى، لصحابي الملقب بـ (ذي لشهره) أبو دجنة الأنصاري، لصحابي الملقب بـ (دي الرائي) أنس بن مالك، لصحابي الملقب بـ (سيد أهل الويل) قيس بن عاصم، لصحابي الملقب بـ (مهندس لسمين سلمان الفارسي) لصحابي الملقب بـ (أمين الأمة) أبو عبيدة بن الجراح، لصحابي الملقب بـ (أشيد أمدع) عبد الله بن جحش، لصحابي الملقب بـ (خال المؤمنين) معاوية بن أبي سفيان، لصحابي الملقب بـ (سيد لمرء) أبي بن كعب، لصحابي الملقب بـ (دوا القصير) لطفيل بن عمرو لوسى، لصحابي الملقب بـ (أبو المساكين) جعفر بن أبي طالب، لصحابي الملقب بـ (صاحب كهجات لثلاث) أبو موسى الأشعري، لصحابي الملقب بـ (سفير الأمة) مصعب بن عمير، لصحابي الملقب بـ (شبه جنين) حذيفة بن خليفة الكبي، لصحابي الملقب بـ (محرر المؤمنين) عبيد بن حذافة لمتهمي، لصحابي الملقب بـ (سيد لعاف لوسيد بروقة) أنس بن مالك، لصحابي الملقب بـ (مصري) مصعب بن عمير، لصحابي الملقب بـ (لغادي لاول) علي بن أبي طالب، لصحابي الملقب بـ (حبيب رسول الله) زيد بن أسامة بن ريد، لصحابي الملقب بـ (السيد الأعرج) عمرو بن لخم، لصحابي الملقب بـ (الطيب لطيبي) عمار بن ياسر، لصحابي الملقب بـ (لقمان الحكيم) سلمان الفارسي، لصحابي الملقب بـ (السيد الميمون) عدي بن حاتم الطائي، لصحابي الملقب بـ (نوسف منه الأمة) جبريل بن عبد الله لبحلي، لصحابي الملقب بـ (جامع القرن) كريب ريد من حارثة، لصحابي الملقب بـ (حبر وطلحة لمدن طلحة بن عبيد الله، لصحابي الملقب بـ (خليفة خليفة رسول الله) عمر بن الخطاب، لصحابي الملقب بـ (خادم لرسول) أنس بن مالك، لصحابي الملقب بـ (حمي لدير) عاصم بن ثابت، لصحابي الملقب بـ (وديف رسول الله ﷺ) لقص بن عباس، لصحابي الملقب بـ (فارس لرسول) أبو قتادة الحارث بن ربيعي، لصحابي الملقب بـ (بيت المحامد) خالد بن ريد، لصحابة المشركين الذين لصابوا بـ (لعرة المشركين) دحية أمو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، غي بن أبي طالب، سعد بن أبي وقاص، عبيد الرحمن بن عوف، كريب بن عوف، طلحة بن عبيد الله، أبو عبيدة بن الجراح، سعيد بن ريد

هنا فنون



أحببتكم وأحبكم الله وأسرة الصحابة الكرام الذين أسسوا هذه الصحيفة لتبشیر الروح الطيبة

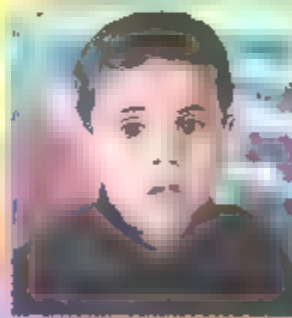
مجالس دار احسان اليتيم



سراء انور الباز مصر



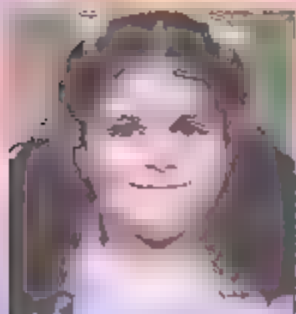
اسراء عبد السلام عمارة مصر



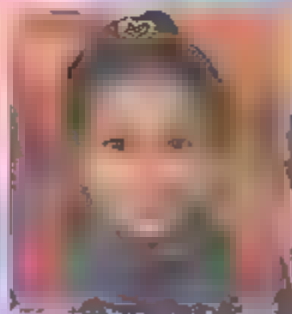
رمضان يحيى صابر مصر



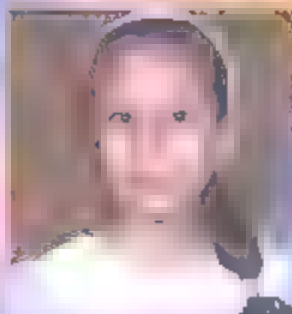
محمد فتاة عماد بركة سوريا



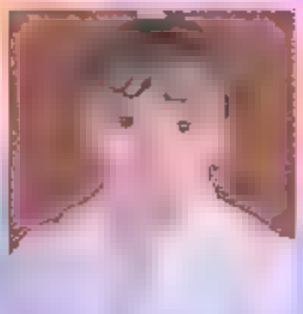
رواء محمد حسن مصر



فاطمة محمد الشيخ مصر



سنابل أحمد مصر



رنا عبد الشكور بركات مصر

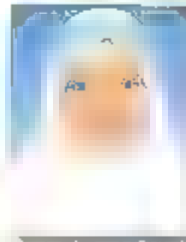


من ذكاء الرسول ﷺ

عن علي رضي الله عنه، قال لما سر رسول الله ﷺ إلى بنو حنظلة عندها رجلين رجلا من قريش ومولى لعضة بن أبي معيط، قاما القرشي فافقت. وأما مولى عقبة، فأخذته فجعلنا نقول له كم القوم؟ فيقول هم والله كثير عددهم شجدهم بأسهم، فجعل المسلمون إذا قتل ذلك صربوه حتى انتهوا به إلى بني فصال له كم القوم؟ فصال هم والله كثير عددهم شديد بأسهم فجهد لبني فصال سحبه كم هم، فاجب، ثم إن النبي ﷺ سألته كم نسحرون من الحررة؟ فصال عسر بكر يوم فصال رسول الله ﷺ لصوم لكل جرور ثلاثة

■ سارة محمد علي الخطيب سوريا

رسالة من برعم



لحمة طيبة مؤلفه الورع ولحب لصريق لعمل لتمثيل في شخصكم «كريم، والحريص دائما على التحديد لكل ما هو جديد.

لنشعر دوما براعم لإيمان بأجل لالسان كي تصعب منها الرهوز والأعصاب

فنبوي كما ترقوي الأرض لعلني فيعم لنفع العام لكل الأجيال وخاصة، إرغم لإيمان فتسكن لكم جل ما تقدمون وأنايكم المولى عروجي على ما تيدلون من جهد كريم لإسعد قرائكم وبرعم لإيمان

والمكر أجابني البرعم انتصاف العام لدراسي ونوه ربي موضوع يهنا جمعا ألا وهو أهمية الخط العربي في حياته، وأشار إلى بعض النقاط التي يبحث عنها جماليات الخط العربي ومنها على سبيل المثال

- الكتابة أوامحه يحقق فيها الجمال والمسيق تسمى قدرات الأبناء وقوة الملاحظة والحكم على الأشياء ونسوقها

تكون عادات حسنة كحب النظف والتدريب والظافة والنصر

تكمب الطلاب مهارة يدوية وتستغل بساطهم لفظي وحيهم للحركة والحكمة

تربص بمستوى السواد لعماد وتؤدي لرفق إحسان

تسهم بشكل فعال في الموازنة بين حاجات الجميع وتطور لحيات

تساعد على تكوين جماعة من المؤهلين للحفاظ على هذا التراث العربي لأوس وحما ما قد لخص

نعمي أيضا ظهر لبرعم

■ صديقة المحبة أسماء رضا إبراهيم مصر

شخصيات ومواقف

■ امرأة عمر بن عبد العزيز كتبت إليه لما اشعل عهده بالعبادة:

ألا أيها الملك السدي قد سسى عصمي وهدم به هؤادي
أراك وسعت كس الناس عدلا وجرب علي من بين العباد
وأعصيت لرعية كس قصص وما أعطيتني شير السهاد

■ بين معن بن ربيعة وأبي جعفر المنصور

دخل معن بن ربيعة على أبي جعفر المنصور فقال له أبو جعفر بعد كبرت سنك جاب في صدعتك قال وإنك تجد فصال على عدالتك قال وري هيك بقية قال هي لك

■ بين الأصمعي وبيروني

مر لأصمعي بيروني من أحسن الناس وجها ولها روح دمهم فقال لها يا هبة أترصين أن تكوني تحت هذا؟

أجابته يا هبة، لعله أحسن فيما بينه وبين ربه فحسني نوابه، ويعني أسات عهنا سبي وبين ربي فحمله عدائي

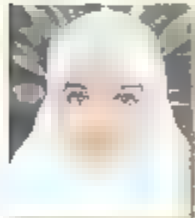
■ ماري عبد الرحمن مصر



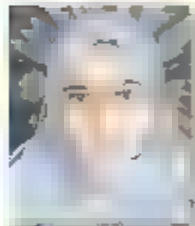
براعم هي لوحة الشرف

أسوة بحريز براعم الإيمان

لسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أشرف أولاده إداز رياض الأولين للتعبير المستمر
بقرآن الكريم بقويسا بالحرص الدائم على
محطة يومي والبراعم التي تفدي بحقول
و لصبوب وحريز الشكر والسبحر على لحيد
لموسى في محله برعم الإيمان
وكم سرف من خلال لوحة التقرب في برعم
لايمان ان تقدم لأولياء الأمور وأبناء المسلمين
سودا من الصبر الذين تملوا معا وكان ولي
لأمر متابع معا حتى



ري
شاهد مسة عي
عبد الرحمن ٢ سنوات
بعض
شاهين/ ساره علي
عبد الرحمن ٩ سنوات
بعض

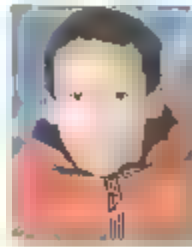


قد آتت حفظ القرآن
لكريم كامل وجوده
وحفظ حبه الاطفال
وحفظ الا نعن حيت
كنونه
وهذه ثمرة التربيد
بين المكتوب والقرأ
بين المحفظ وأسره
وقد قمنا بعرض الله
بصيرتها لأصحاب

مسابقة لأرض على مستوى محافظته الموقية
وكانت من لاون وكنت مسابقة فصيله د
محمود سبويه النوري بموسم موفقة وكنا من
لأول في حضور كوكبة من علماء والأساتذ
التمى من سيادكم ان يتسع صدوركم ويخرجو
معا وقدموا هذا النموذج المرفق في صفحات
براعم الإيمان لتكون حافزا لكل اسره ولكن بن
وجراكم الله خير

✽ الفقه / محمد عبد بنعم لقوي
دار رياض لأوليين سعيهم لصلو لكريم
قويسا بحظه عبقريه مصر
✽ لبحر كل لنهاي ولسرناك لتأمنج عن
سار واصل لأوليين ولطلبها وتبصلي لجميع
لبراعم مريدا من سيق والنجاح

الصدق ينجي صاحبه



قل لا تحسني
ان تحسد منك
قل لا لان هي
وصلي بعدم
لكذب فكن
سيد في نوبهم
حمتك وهكذا

بحا بصدق صاحبه

✽ الحسن بن حسن لامة
مصر

كان في قديم الزمان سلام بسافر
لطلب العلم وكنت أسه توصيه
بالصدق لانه ينجي صاحبه من
كهاك وفي يوم كان في طريقه قطع
عليه مجموعة من الصوص الطريق
فسألوه هل معك نقود فأجاب نعم
فأعدوا السؤل ول وفي كس مره كان
بحبيب بنعم هاخدوه لزعيمهم فسأله
نصر لسؤل فصار نعم فاندش
منه وقال له كم معك قال ١٠٠ درهم

والله هي خلقه شؤن

ورقة «الخبيزة» مكتوب فيها
«محمد ﷺ»

قال تعالى: «لكن له يشهد بما أنزل
إليك أنزله يعلمه ولائكة يشهدون
وكفى بالله شهيدا» (النساء: ١٦٦)

لقد شهد الله لمحمد
ﷺ بالنبوة والرسالة
واحدا العهد على
أنبيائه ورسله بالإيمان
به ونصرتة مهما أوتوا
من العلم والحكمة
و ترسلات
لقد شهد برسائلته
وبؤبه الشجر ولحجر
ولسان قلم لا يشهد له
سائر البشر



قد لا يوجد «صدا» بل قد يوجد
بديلا عنه بعض وكراهية ليهما
الحق الذي لا مرية فيه أن فطرة
الإنسان المية غير الملوثة والماسة
لتضمن حب النبي ﷺ، لأن الفطرة
نعية تتضمن حب الله
عر وجل وتعرف عليه
وحب من يحبه ويدور
في فلكه وهل هتائف
لله محبوب مرعوب
قل انسى ﷺ أو بعد
مئة ٩

فعل ما يظهر على
صفحه الكون أحياء من
شواهد الحب بسنة فطرة
الإنسان لتلحق بركب

مخلوقات الكون في مواكب حصونها
بالنبي لخادم ﷺ المسعوث رحمة
للعالمين ولله في خلقه شؤون

✽ سري محمد عارف مصر

له نشئ صحيح ان تخرج الروح من
بدورها متضمنة شاهد حيا للنبي
ﷺ ليقرأه هو الإنسان الذين قد
صنع هذا لحب في قلوبهم، فل



لترهق الاذ كياء

إعداد: من خليل

كلمة السر

الكلمات المتقاطعة

ل	م	ب	ص	ع	س	ل	ج	م	
د		ل	ب	ف	ط	س	ر	ي	ع
و	ح	د	و	د	ش	م	ل	ث	ن
ل	ع	م	ج	ب	م	ع	ي		ي
ه		م	ر	ف	ه	ة	د	و	ي
و	د	و	ش	ا	ح	ا	ا	د	ح
ي		ج	ر	ق	د	د	ص	ي	ي
ح	ب	ل	ر	ع	د	ا	ب	ل	ل
ل		ل	س	ف	ر	ع	ق	ق	ح
ا		ل	ج	ه	د	م	ا	ب	ل
و	ل	ت	ل	و	م	ل	ل	ل	
ا	ل	ت	ع	ا	ا	ا	ا	ا	ه

ا	ب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
ب	ن	ي	ص	ه	ي	و	ن		
ر	ج	ه	ل	ا		ه	ا		
ي	ن	و	ب		ك	ر	ر		
ط	ر	د		ع	ر		ق		
و		ي	ع	م		ن	ل		
ن	ن		د	ي					
ي	س	ب	و	ل	و	ن			

ج ه د ب س ي ا ج م و ح ر ل ع

عموديا

- ١ كلمة لا تائه مع التكرار معكبر
- ٢ نساء كيوود
- ٣ فني على صدين
- ٤ صمير يمس لصالح العدو
- ٥ مفع
- ٦ مدينه جازيره
- ٧ كروج مكبه

افقيا

- ١ مصرقو ومحبون ومحبون
- ٢ اكرى معكوسه صمير
- ٣ يرحبه بي لله عاد
- ٤ معكوسه بلاد براطيني
- ٥ بسود اداة حب معكوسه
- ٦ دعو
- ٧ يسخون ببقوة



كلمة السر: إمارة خليجية من ٧ أحرف

محس	الاقتصادي	عادات	تجهيد
التعاون	النمط	سر	التقليد
الخليجي	عصب	شمل	السفر
دول	الحياة	مجتمع	وجل
ميثاق	معادلة	مرفه	رعب
التكامل	حدود	عصر	حد

ايتسم صديقي لبرعم

سأل لعمم بتلميذ من حفظت حروف الهاء؟
قال بتلميذ نعم

لعمم. إذن ماذا بعد حرف الهمزة؟
التنميد. لسرعة وثقة الحروف يا أستاذ!

سنة واجوبه

حدي فربي البرعم يصغر. برجه عر هذه الاسنة فإن لم يصنع فابحت عن
الاخيه هي هت الصمحة
لاسيه بصحي لاني فا خدمت سق. بتة سق فدا سق ميه لاف
ولا صرني صرله ولا صرني وة حسن في وجرم مدد يعرف من صرني اسفاه
منعددا لاسه بجمار بتسديد المور رفا فدا اسم هدا لعان ٣ كم يصنع طول
نهر سق ٤ من طائل خالقه من كم هبة كي عليه يسي وانكد وانكر ٥٩ ما لكر
عرة في جسم لاسل؟

١. صمير، ٢. نساء، ٣. فني، ٤. صمير، ٥. مفع، ٦. مدينه جازيره، ٧. كروج مكبه

ج ه د ب س ي ا ج م و ح ر ل ع

١. مصرقو ومحبون ومحبون
٢. اكرى معكوسه صمير
٣. يرحبه بي لله عاد
٤. معكوسه بلاد براطيني
٥. بسود اداة حب معكوسه
٦. دعو
٧. يسخون ببقوة

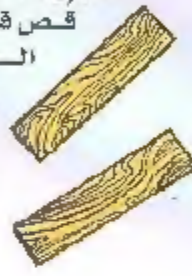
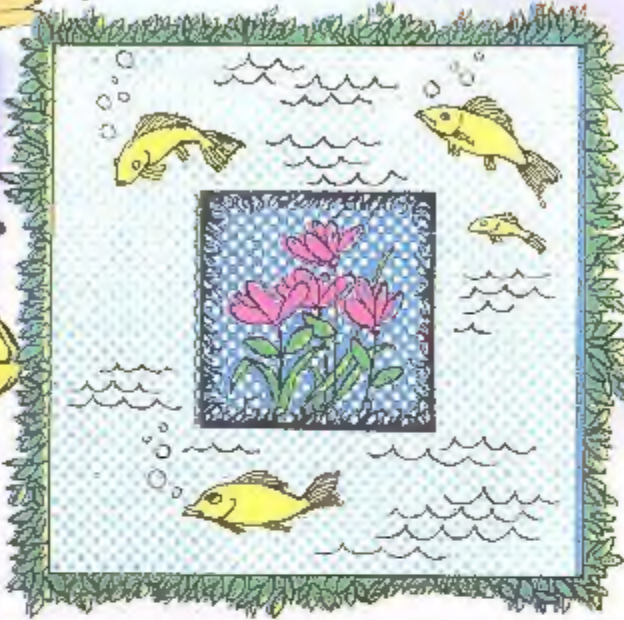
العدد ٣٦٩
صفر ١٤٢٨ هـ

32

الطريق إلى الجزيرة

بمساعدة قطعتي الخشب اللتين وجدتهما نادية على الأرض استطاعت أن تصل إلى الجزيرة، فإذا علمت أن قطعة واحدة من قطعتي الخشب لا تكفي لكي تستند إلى حافتي الأرض والجزيرة، فكيف استطاعت نادية أن تعبر إلى الجزيرة؟

قص قطعتين من الورق المقوى بنفس المقاسات، وحاول أن تعرف الطريقة.



الفوارق العشرة

أين بيتي؟!

اجابات العدد الماضي

حل هذا لغز

سكر

حل حاول أن تكمن الدروب

مخطط

حل البداية والنهاية

البداية

النهاية

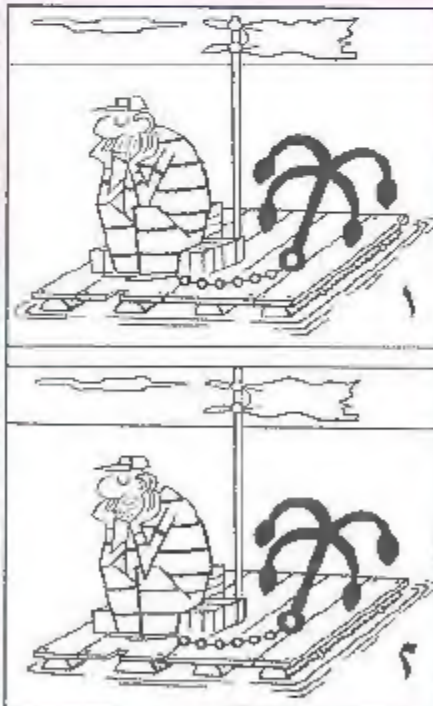
حل المتاهة

رقم (٤)

33

العدد ٢٦٩

صفر ١٤٢٨ هـ



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديد ما حسب أماكنها؟



لكل انسان بيت يختلف حسب طبيعة البيئة التي يسكن فيها، وتلك حيوان ايضا بيت، والطيور كذلك لابد أن يكون لكل منها بيت تنام فيه وتضع فيه بيضها وتربي صغارها وتحتمي فيه من البرد والحر. فهل تستطيع أن تجد بيتا لكل من في هذه الصورة؟



إبحث عن
الإجابة داخل
العدد

مسابقات وجوائز

مسابقة العدد

(369)

صفر 1418 هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد - 311

- ١- محمد عادل حسين هودة/ ٤٠ شارع الاسكندرية الأكبر - الأزاريطة الاسكندرية - مصر
- ٢- محمد أحمد إبراهيم عبد الحميد / الشارقة - الناصرية - شارع الزهراء - بقالة الخيام - الطابق ٢ - شقة ٦٠٤ - الإمارات العربية المتحدة.
- ٣- مصطفى إبراهيم مرسى / القنيطرة - تلا - طبلوها - الرمز البريدي (٣٧١١٨) - مصر.
- ٤- هالة حمزوي إبراهيم / هريشنت - بيا - بني سويف - مصر.
- ٥- مصطفى عبد الجواد رياضي عبدالعزيز / الفيوم - المسلة - شارع النبوي المهندس - شارع الشيخ أمين - منزل أمين أحمد عبد الحامدي - دور ثالث - شقة ٥/٥ - مصر.
- ٦- هزاع علي سيف الكواري / صنعاء - ص.ب: ١٤٣٩٨ - اليمن.
- ٧- محمد شيخ عبدالله السفاق / سينون - حضرموت - ساحة طه - اليمن.
- ٨- حسني حسين عكاشة / صور - مفرق العباسية - مشروع الترهور السكني - بلوك ب - ط ١ - لبنان.
- ٩- يمنى محمد عدنان ويس / حلب - ص.ب: ٩٧٨٧ - سوريا.
- ١٠- أسماء بدر قاصح عبدالعزيز / عمان - ص.ب: ٩٢١١٤ - الأردن.
- ١١- بفار أمين درهم قاسم علي النقيب / نقر - ص.ب: ٤٧٨٠ - اليمن.
- ١٢- قواز خالد مصطفى / ص.ب: ١١٩٣ - الصفقة ١٢٠١٢ - الكويت.
- ١٣- ضياء أحمد ناصر / الجهراء - ص.ب: ٦٠٨ - بريد الجهراء المركزي - الكويت.
- ١٤- سناء ماجد جبر / دمشق - ص.ب: ٢٥٥٧٤ - سوريا.
- ١٥- مصطفى منصور عبد العظيم / سيهات - ص.ب: ٢٩٢ - الرمر البريدي ٣١٩٧١ المنطقة الشرقية - السعودية.

١- بنى أبرهة الأشرم كنيسة في اليمن ليصرف الناس عن حج بيت الله الحرام في مكة المكرمة وكانت هذه الكنيسة تسمى:

سبأ - القليس - مارب

٢- صحابي جليل لقب به الميث المجاهد، فهل هذا الصحابي هو:

خالد بن يزيد - أبو قتادة الحارث بن ربعي - أبي بن كعب

٣- الجلباب زي يلبسه الكبار والصغار في المملكة المغربية، لكن زياً آخر لا يقل أهمية عن الجلباب يلبسه المغاربة فهل هذا الزي هو:

القططان - العباة - العنابة

٤- يتكاثر الجراء الصغير المسمى نشاط الحشائش (الجندي) ب:

الببيض - الولادة - الببيض والولادة معاً

٥- من الأحداث الرياضية البارزة في عام ٢٠١٦ فوز فريق (شونبوك) الكوري الجنوبي ببطولة كأس دوري أبطال قارة آسيا لكرة القدم على فريق صربي هو:

الأهلي المصري - الكرامة السوري - الجيش المغربي

حل مسابقة العدد 366

- ١- المراكى الذي يعمل من أجل أن يراه الناس. ٢- الانسان المسلم لا يكتمل إيمانه حتى يكون أحب الناس إليه نبيه محمد ﷺ. ٣- زعيم الجملة العربية هو المتحدث الذي يعطي مكان كل كلمة في الجملة العربية. ٤- (ذو النور) لقب أطلق على الصحابي الجليل المنيل بن عمرو. ٥- مدينة باريس مقر الاتحاد العالمي للعبة كرة القدم.

قسمة العدد 369

الإسم:

العنوان:

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي ،
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفقة - ١٢٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (369)
آخر موعد لقبول الاجابات هو :
نهاية شهر (جمادى الأولى) ١٤٢٨ هـ.
يكتب على المظلف رقم المسابقة ولا توضع
أي مرفقات مثل الصور والرسائل
بل قسيمة حل المسابقة فقط

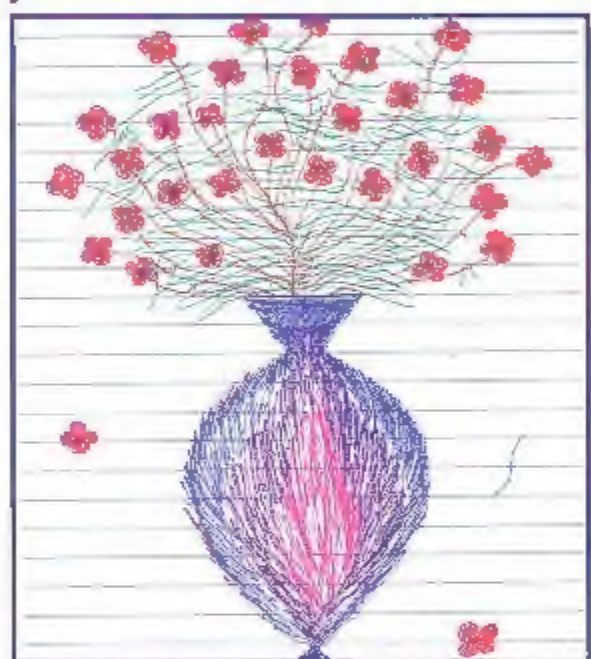
العدد 369

صفر ١٤٢٨ هـ

34

رسوماتكم الجميلة أضفت
إلى مجلتكم رونقاً جديداً
أبرزت لدينا مواهب تشرق
بفنائين واعدين..
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

المجلة



سلمى فهد محمد حسن - اليمن



أحمد محمد العميري



بسمة محمد أحمد عطية - مصر



سناء حسن هدالة - الكويت

يا معلمي

من علمني حرفاً
كنت له عبداً

أحبابنا وأمزعنا:
إن المعلم الذي يقف أمامكم يومياً ساعات
طويلة باذلاً جهده ووقته لتقديم كل ما
هو نافع ومفيد هو الأب والأخ والموجه
والمرشد وهو ميزان الأمة، فإن رجحت
كفته تقدمت أمته ومن حقه عليكم
أن تحيطوه وتقدموا له كل الطاعة
والتقدير والاحترام، وقد يها قالوا:
من علمني حرفاً كنت له عبداً، وصدق
الشاعر أحمد شوقي إذ يقول:
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

